

CHAMADA DE SELEÇÃO 03/2017 – DAC-UFMG

SELEÇÃO DE MONITORES PARA PARTICIPAÇÃO NO 11º FESTIVAL DE VERÃO DA UFMG

A Diretora de Ação Cultural da UFMG, Profa. Leda Maria Martins, faz saber que estarão abertas, **no período de 18 a 27 de janeiro de 2017, até as 17h**, as inscrições de candidatos(as) ao processo seletivo para participação, como monitores(as), no **11º Festival de Verão da UFMG**.

Objetivo

Inserir estudantes de graduação nos projetos culturais da DAC, por meio da concessão de auxílio estudantil.

Público

Estudantes assistidos pela Fundação Mendes Pimentel – FUMP (nos níveis I, II e III), que estejam regularmente matriculados(as) e frequentes em cursos de graduação presenciais da UFMG e que não sejam beneficiários(as) de outras bolsas da UFMG.

Vagas

Serão 4 (quatro) vagas para participação de estudantes, como monitores(as), no 11º Festival de Verão da UFMG, a realizar-se no período de 20 a 23 de fevereiro de 2017, em Belo Horizonte.

As vagas serão distribuídas da seguinte forma:

- Centro Cultural UFMG - 1 vaga
- Conservatório UFMG – 1 vaga
- Oficina *Arte narrativa na construção da própria história* – Profa. Gislayne Matos – 1 vaga
- Oficina *Dança para todos* – Profa. Amaranta Boaventura Marcílio (Crepúsculo) – 1 vaga

Auxílio estudantil

Os(as) monitores(as) receberão auxílio estudantil no valor de R\$400,00 (quatrocentos reais).

Pré-requisitos

- Para todas as vagas: ser assistido(a) pela FUMP (nos níveis I, II ou III) e não ser beneficiário(a) de outra bolsa da UFMG.
- *Centro Cultural UFMG e Conservatório UFMG* – estudantes dos cursos da área de saúde, de Comunicação, de Dança, de Letras, de Teatro, que tenham cursado o 3º período e demonstrem alguma experiência, interesse ou relação com trabalhos e produções artísticas.
- *Oficina Arte narrativa na construção da própria história* – estudantes de qualquer área do conhecimento, que tenham cursado o 3º período e, preferencialmente, com conhecimento e experiência com a linguagem de sinais (Libras).
- *Oficina Dança para todos* – Profa. Amaranta Boaventura Marcílio (Crepúsculo) – estudantes dos cursos da área de artes ou da saúde, que tenham cursado o 4º período e, preferencialmente, com experiência em arte inclusiva.

Inscrição

Será efetuada através do envio do currículo (incluindo dados pessoais, e-mail, telefone) e comprovante de matrícula (2016/2) para o endereço eletrônico **festivalveraoufmg@gmail.com**. Anexar, se houver, documentos que comprovem a experiência.

Período: 18 a 27 de janeiro de 2017

Encerramento: 17 horas do dia 27/01/2017

Seleção

- Será feita por análise de currículo e entrevista.
- Os(as) pré-selecionados(as) serão contatados(as) por telefone e/ou e-mail, para agendamento de entrevista.
- **A entrevista será realizada no dia 1º de fevereiro de 2017.**
- **O resultado será divulgado no dia 2 de fevereiro, a partir das 14h, no site Cultura UFMG – www.cultura.ufmg.br.**

Contratação

- Os(as) estudantes selecionados(as) deverão dirigir-se à DAC, impreterivelmente, no dia 3 de fevereiro de 2017, sexta-feira, das 9h às 12h ou das 14h às 16h, para assinatura do termo de compromisso, que só será colhida mediante apresentação dos dados bancários: banco, agência e conta corrente em nome do(a) monitor(a). Conta-poupança e conta-conjunta não serão aceitas.
- **Os 4 (quatro) monitores(as) selecionados(as) terão suas atividades iniciadas no dia 17 de fevereiro, sexta-feira, a partir das 14h, no Centro Cultural UFMG - Av. Santos Dumont, 174, Centro -, onde funcionará a secretaria do Festival. Durante o Festival, de 20 a 23 de fevereiro, eles atuarão das 12h30 às 18h30, nos locais para os quais forem selecionados.**
- O auxílio estudantil será pago pela Diretoria de Ação Cultural (DAC), na conta corrente apresentada pelo(a) monitor(a) no ato da assinatura do termo de compromisso.

Belo Horizonte, 16 de janeiro de 2017.

Profa. Leda Maria Martins
Diretora de Ação Cultural /UFMG